

Oriana Bernasconi Ramírez
Curriculum Vitae

1. INFORMACION CONTACTO

E-MAIL: obernasconi@uc.cl

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0685-124X>

<https://eticasaplicadas.uc.cl/profesores/oriana-bernasconi/>

<https://ricuc.academia.edu/OrianaBernasconi>

<https://datajusta.cl/es/>; <https://datajusta.cl/en/>

<https://www.instagram.com/datajusta.milenio/>

2. CARGO ACTUAL

Pontificia Universidad Católica de Chile

2025

Profesora asociada

Instituto de Éticas Aplicadas y Centro UC para el Diálogo y la Paz

3. EDUCACIÓN

London School of Economics and Political Science, Reino Unido.

2002 - 2008

Ph.D. en Sociología

Tesis: Doing the Self in narrative form: selfhood and morality in the biographical narratives of three generations of Chilean Families. Evaluadores: Prof. Craig Calhoun y Prof. Richard Sennett. Distinción máxima.

Parental leave

2006 - 2007

The University Birmingham, Reino Unido.

2001 - 2002

MPhil en Estudios Culturales y Sociología

Tesis: "Individualization in Chilean women's biographical narratives"

Instituto Indigenista Interamericano e Instituto de Antropología e Historia, México.

2000

Diplomado en Diversidad Cultural

Organizado por la Organización de los Estados Americanos y el Gobierno de México.

Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), Chile.

1992 - 1996

Licenciatura en sociología y título profesional de socióloga

Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), Chile.

1994 - 1996

Minor en Estética e Historia del Arte

4. BREVE CRONOLOGÍA LABORAL

2025-2028 Investigadora Responsable Fondecyt Regular 251959
2025 a la fecha Profesora Asociada Centro UC para el Diálogo y la Paz e Instituto de Éticas Aplicadas, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2024-2027 Directora DATA JUSTA Núcleo Milenio en Ciencias Sociales.
2023-2024 Investigadora responsable, Plan de formación en Derechos Humanos para profesionales de la educación escolar.
2021 a 2024 Profesora Titular, jornada completa, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.
2022-2024 Lidera acreditación programa de doctorado en Sociología (6 años)
2019-2024 Directora, Doctorado en Sociología, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.
2021-2031 Investigadora Principal. Instituto Milenio para la Investigación en Violencia y Democracia VioDemos.
2019-2022 Investigadora Responsable Fondecyt Regular 1190834.
2019-2020 Investigadora Responsables, Newton Prize for the Americas.
2018-2021 Directora, Anillos de Investigación en Ciencias Sociales SOC180005.
2018-2020 Co-Investigadora, Sustainable Development Programme 2018, British Academy.
2012-2020 Profesora asociada, jornada completa, Departamento Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.
2015-2018 Investigadora responsable, Proyecto de Investigación Programa de Cooperación Internacional- Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Chile & Fondo Newton, Reino Unido DPI20140048
2014- 2024 Fundación y co-dirección Programa de Investigación Interdisciplinar en Memoria y Derechos Humanos (desde 2023 Centro de Derechos Humanos) Universidad Alberto Hurtado.
2015-2017 Co-Investigadora, Núcleo Milenio para la Investigación de Energía y Sociedad (NUMIES).
2012-2013 Directora, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile
2011-2014. Investigadora responsable Fondecyt de iniciación 11110459
2009- 2012 Profesora asistente, jornada completa, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.
2009 a 2024 Profesora de Doctorado en Sociología, líneas : ciencia, tecnología y sociedad, cultura; cursos teoría social, formulación de proyectos, y metodologías cualitativas.
2009 Directora(s) Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Diego Portales, Chile.
2008-2009 Coordinadora Académica Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, Diego Portales, Chile.
2007-2009 Profesora asistente, media jornada, Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales, Chile.
2007 a la fecha Docente de pregrado y Magíster en Sociología, Línea metodologías cualitativas, formulación de proyectos, taller de tesis, y sociología de la memoria.
1998-2001 Investigadora, Unidad de Estudios Prospectivos, Ministerio de Planificación y Cooperación, Chile.
1997-2001 Investigadora, Unidad de Estudios, División de Cultura, Ministerio de Educación, Chile.

5. INVESTIGACIÓN

5.1.PUBLICACIONES

5.2.ARTICULOS

Bernasconi, Oriana, Campos-Medina, Luis, Suárez, Rodrigo 2026. Cartographic narratives of spatial memories. Inscriptions of political violence and the infra politics of the working-class. *Memory Studies Journal* (WoS)
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/17506980251409286>

Aedo, Angel, Bernasconi, Oriana, Pairican, Fernando, Olivari, Alicia, Martínez Damián y Porma, Juan (2024). Introduction: Critical event and political subjectivation through Chile's Popular Revolt. *South Atlantic Quarterly. Against the day*. 123(1) 183-191
(<https://doi.org/10.1215/00382876-10920705>)(WoS, JIF 1,5)

Aedo, Angel, Bernasconi, Oriana, Pairican, Fernando, Olivari, Alicia, Martínez Damián y Porma, Juan (2024). Urban marginality, home, prison: a politics of care in the Chilean Popular Revolt. *South Atlantic Quarterly. Against the day*. 123(1) 203-2013
(<https://doi.org/10.1215/00382876-10920732>) (WoS, JIF 1,5)

Aedo, Angel, Bernasconi, Oriana, Pairican, Fernando, Olivari, Alicia, Martínez Damián y Porma, Juan (2024).Mapuche anti-colonial politics and the Popular Revolt in Dignity Square. *South Atlantic Quarterly. Against the day* 123(1) 214-224
(<https://doi.org/10.1215/00382876-10924623>) (WoS, JIF 1,5)

Aedo, Angel, Bernasconi, Oriana, Pairican, Fernando, Olivari, Alicia, Martínez Damián y Porma, Juan (2024). Multitude & Memory in Chile's Social Uprising. *South Atlantic Quarterly. Against the day* 123(1):192-202
(<https://doi.org/10.1215/00382876-10920714>)(WoS, JIF 1,5)

Bernasconi, Oriana y Fraenkel, Beatrice (2024). Introduction. Documenter les Atrocités. *Langage et Société*, 181(1):9-16
(<https://doi.org/10.3917/ls.181.0009>)(SCOPUS)

Accatino, Daniela, Bernasconi, Oriana y Collins, Cath (2024). Permanence et Reprise des actes écrits qui ont dénoncé par la voie judiciaire les atrocités de la dictature chilienne. *Langage et Société*, 181(1):17-45
(<https://doi.org/10.3917/ls.181.0017>)(SCOPUS)

Mansilla, Daniela y Bernasconi, Oriana (2023). Silencios y verdad oficial. Operaciones de silenciamiento en el caso de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura de Chile. *Antípoda. Revista De Antropología y Arqueología*, (51), 131-157.
(<https://doi.org/10.7440/antipoda51.2023.06>) (SCOPUS)

Bernasconi, Oriana y Diaz, Paola (2022). Document, Factualize & Commensurate Human Rights Violations. *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society*, Vol.5(2128595). (<https://doi.org/10.1080/25729861.2022.2128595>) (SCOPUS Q2)

Bernasconi, Oriana, Jaramillo, Jefferson y López, Marisol (2022). The number of disappearance: trajectories in the tally of victims of forced disappearance in Latin America. *Tapuya. Latin American Science, Technology and Society*, Vol. 5(1). (<https://doi.org/10.1080/25729861.2022.2090486>) (SCOPUS Q2)

Risco, Ana María, Iroumé, Nicole y Bernasconi, Oriana (2021). Imagen del Rostro Desaparecido. Densidad histórica de un artefacto visual global. *Boletín de Estética* 54 (35-77) (<https://doi.org/10.36446/be.2021.54.240>) (SCOPUS)

Campos-Medina, Luis y Bernasconi, Oriana (2021). Ciudad, Estallido Social y Disputa Gráfica. *Atenea* 524 Diciembre (111-128) (<https://doi.org/10.29393/At524-7LCCE20007>)(WoS)

Bernasconi, Oriana y Espinosa, Luis Felipe (2020). No politics, no society: Entrepreneurship entanglement with development discourse: Interrogating the justifications of the entrepreneurial turn in Chilean public policies. *RAE-Revista de Administração de Empresas* 60(2)131-143 (<https://doi.org/10.1590/S0034-759020200206>)(WoS JIF 0,8)

Ortiz, María Luisa, Bernasconi, Oriana, Lagos, Tamara (2020). Archivos personales de mujeres bajo dictadura: Aproximación a los fondos documentales del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile. *BID Textos Universitaris de biblioteconomia i documentació. Special Issue* 44 (<https://dx.doi.org/10.1344/BiD2020.44.11>) (SCOPUS)

Bernasconi, Oriana, Lira, Elizabeth y Ruiz, Marcela (2019). Political Technologies of Memory: Uses and Appropriations of Artifacts of Registration and Denunciation of State Violence. *International Journal of Transitional Justice* 13(1): 7-29. (<https://doi.org/10.1093/ijtj/ijy033>) (WoS JIF1,6)

Bernasconi, Oriana, Mansilla, Daniela y Suárez, Rodrigo (2019). Las Comisiones de la Verdad en la Batalla de la Memoria: usos y efectos disputados de la verdad extrajudicial en Chile. *Colombia Internacional*, 97 (Enero-marzo): 27-55 (<https://doi.org/10.7440/colombiaint97.2019.02>)(SCOPUS)

Ruiz, Marcela y Bernasconi, Oriana (2019). Reports on categorization and classification of human rights violations in Chile (1974–1978). *Discourse & Society* 30(1)44-63. (<https://doi.org/10.1177/0957926518801081>) (WoS JIF 2,2)

Aritzía, Tomás, Fonseca, Francisca, Bernasconi, Oriana (2019). Heating ecologies: resituating stocking and maintenance in domestic heating. *Energy Research and Social Sciences*, vol 47:128-136. (<https://doi.org/10.1016/j.erss.2018.08.023>) (WoS JIF 6,7)

Bernasconi, Oriana (2018). Tecnologías de registro del terrorismo de estado: sobre inscripción, enunciabilidad y persistencia. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea]*, Coloquios. (<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.73705>) (ERIH+)

Bernasconi, Oriana y Ruiz, Marcela (2018). A performative and genealogical approach to the liminal subject's social sustenance: the case of the disappeared detainees in Chile. *Subjectivity* 11(3): 228- 249.

(<https://doi.org/10.1057/s41286-018-0050-5>) (Scopus Q1)

Bernasconi, Oriana (2018). Del archivo como tecnología de control al acto documental como tecnología de resistencia. *Cuadernos de Teoría Social* 4(7) (68-92)

(<https://cuadernosdeteoriasocial.udp.cl/index.php/tsocial/article/view/62/46>)

Bernasconi, Oriana y Tham, Max (2016). Un Enfoque Praxiográfico a la Bici-Movilidad en Santiago de Chile. El ciclismo urbano como un logro colectivo. *Revista de Antropología Experimental. Monográfico el reto del ciclismo urbano*, 16(87-110)

(<https://doi.org/10.17561/rae.v0i16.3019>)(Latindex)

Bernasconi, Oriana (2015). ¿Qué nos hace ser individuos?: por un enfoque post-humano, pragmático y relacional. *Athenea Digital* 15(2) 205-229.

(<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1402>) (Scopus Q3)

Bernasconi, Oriana (2015). Storying the Good Life: Selfhood and Morality through the Biographical Narrative's Storyline. *Qualitative Sociology Review* 11(4) 82-100.

(<https://doi.org/10.18778/1733-8077.11.4.04>) (Scopus Q2)

Bernasconi, Oriana (2015) Introduciendo la moral en los estudios sociales del self: narrativas biográficas como trabajo moral del yo. *Polis* 41

(<http://journals.openedition.org/polis/11196>) (SciELO)

Bernasconi, Oriana y Sisto, Vicente (2015). Componiendo el campo: Hacia el estudio de individuos, sujetos y subjetividades. *Psicoperspectivas*, Vol. 14(2)1-3.

(<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/659/411>) (SCOPUS)

Bernasconi, Oriana (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica* vol 56, Septiembre - Diciembre, pp. 9-36.

(<https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.28611>) (Latindex)

Bernasconi, Oriana (2011). Negotiating Personal Experience over the lifetime: Narrative Elasticity as an Analytic Tool. *Journal of Symbolic Interaction*. 34(1): 20-37

(<https://doi.org/10.1525/si.2011.34.1.20>) (WoS)

Bernasconi, Oriana (2010). Being decent, being authentic: the moral self in shifting discourses of sexuality across three generations of Chilean Women. *Sociology*. 44(5): 860-875

(<https://doi.org/10.1177/0038038510375741>) (WoS)

5.3. EDICIÓN NÚMEROS ESPECIALES EN REVISTAS CIENTÍFICAS

2024 *Revue Langage et Société*. Número especial: "Documenter les atrocités : usages et effets des écrits de dénonciation (Chili, Argentine, Pérou, Colombie)" editado con Beatrice Fraenkel (EHESS) <https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe.htm>

2023 *South Atlantic Quarterly*. *Against the day* 10920705. “Critical Event and Political Subjectivation through Chile’s Social Uprising” editado con Angel Aedo, Fernando Pairican, Alicia Olivari, Damian Martinez & Juan Porma (UC)
<https://read.dukeupress.edu/south-atlantic-quarterly/article/>

2022 *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society*. Thematic Cluster: “Document, Factualize & Commensurate Human Rights Violations”. Vol. 5(3). Editado con Paola Diaz (UTA)
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/25729861.2022.2128595>

2018 *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* Coloquios, Registrando la violencia política. Tecnologías, usos y efectos: Introducción’, [En línea] Editores Bernasconi, Oriana y Gárate, Manuel (UAH) <http://journals.openedition.org/nuevomundo/72661>

5.4. LIBROS

Bernasconi, Oriana, Fardella, Carla y Rojas Navarro Sebastián (Eds.) (2022) *Sujetos y Subjetividades: Aproximaciones empíricas en tiempos actuales*. Editorial Universidad Alberto Hurtado: Santiago. 266 págs.

Bernasconi, Oriana (Ed.) (2019). *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Palgrave Macmillan: London / 2020. *Documentar la Atrocity. Resistir el Terrorismo de Estado*. Editorial Universidad Alberto Hurtado: Santiago: 322 pág.
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>
<https://ediciones.uahurtado.cl/producto/documentar-la-atrocity/>

5.5. CAPÍTULOS DE LIBROS

Aprobados

Bernasconi, Oriana (2026) On Insurgent Knowledge and Affiliative Powers: Human rights violations, civil society archives and forms of repair. En *The futures of reparation in Latin America: Imagination, translation and belonging in the politics of reconciliation* (Eds) Piergiorgio Di Giminiani, Helene Risor, Karine Vanthuyne. Rutgers University Press: New Jersey.

Bernasconi, Oriana (2026). Archivos de derechos humanos en Chile: génesis, usos, apropiaciones y recomendaciones. En *Comisiones e iniciativas de la verdad y memoria en Iberoamérica: prácticas, desafíos y aprendizajes*. Angélica Tamayo y Juan Esteban Granada (Eds) Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa: México

Bernasconi, Oriana (2026). Enunciación, afectos y heterotopía: siguiendo la traza del archivo de derechos humanos. En *Narrativas textiles. Tramas de dolor y empatía en América Latina*, editado por Natalia Quiceno Toro y Bruno López Petzoldt, CLACSO: México

Bernasconi, Oriana (2025). A cincuenta años del Golpe de Estado en Chile. Culturas y políticas de la memoria, logros y desafíos. En *Flujos de memoria*, editado por Meria Eugenia Ulfe. Centro de Investigación Sociales, Económicas, Políticas y Antropológicas, PUCP, Lima. pp 131-148 <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/3ce062b5-f975-4cca-8fee-eec808a59baf>

Bernasconi, Oriana; Suarez, Rodrigo (2025). Documenting Atrocities: Human Rights Archives, Denunciation and Accountability. En *Mass Atrocity Responses*. Edited by Ellen E. Stensrud, Norwegian Center for Holocaust and Minority Studies: Oslo (en revisión editorial).

Publicados

Bernasconi, Oriana (2024). Detenidos Desaparecidos por la dictadura en Chile a 50 años: ¿Dónde están?. En *1973: A 50 años del Golpe de Estado. Lecciones desde el pasado, para hoy y el futuro*. Patricio Bernedo (Ed.) Editorial Universidad Católica de Chile: Santiago.

Ariztía, Tomás, Fonseca, Francisca y Bernasconi, Oriana (2023). Ecologías del calor: una sociología del combustible y la mantención de las estufas domésticas. En *La vida social de la energía. Políticas, fricciones y futuros de las transiciones sustentables*, Tomás Ariztía y Sebastián Ureta (Eds.), FCE: México. p.126-157
(https://www.academia.edu/107414944/Ecolog%C3%ADas_del_calor_una_sociolog%C3%ADa_del_combustible_y_la_mantenci%C3%B3n_de_las_estufas_dom%C3%A9sticas)

Bernasconi, Oriana (2022). Human Rights Archive. En *The International Encyclopedia of Anthropology*. Hilary Callan, & Simon Coleman Eds. Wiley: New Jersey.p.1-11
(<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781118924396.wbiea2517>)

Bernasconi, Oriana (2022). Performación de sujetos de la violencia política mediante la genealogía de dispositivos. En *Sujetos y Subjetividades: Aproximaciones empíricas en tiempos actuales*, Oriana Bernasconi, Carla Fardella y Sebastián Rojas Navarro Eds. Editorial Universidad Alberto Hurtado: Santiago. pp 29-54
(https://www.academia.edu/77571002/Sujetos_y_subjetividades_Aproximaciones_emp%C3%ADricas_en_tiempos_actuales)

Bernasconi, Oriana (2022). Introducción. En *Sujetos y Subjetividades: Aproximaciones empíricas en tiempos actuales*, Oriana Bernasconi, Carla Fardella y Sebastián Rojas Navarro Eds. Editorial Universidad Alberto Hurtado, Santiago. Editorial Universidad Alberto Hurtado: Santiago. pp 11- 26
(https://www.academia.edu/77571002/Sujetos_y_subjetividades_Aproximaciones_emp%C3%ADricas_en_tiempos_actuales)

Bernasconi, Oriana (2019) A Civilian Response to State Terror. En *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Oriana Bernasconi Ed.,Palgrave Macmillan: London. pp. 1-12
(<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>)

Bernasconi, Oriana y Lira, Elizabeth (2019). Political Technologies of Registration and Denunciation of State Terror. En *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Oriana Bernasconi Ed., Palgrave Macmillan: London. pp.13-40
(<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>)

Bernasconi, Oriana; Gárate Manuel; Mansilla, Daniela y Suárez, Rodrigo (2019). How to sustain a human rights organization under state terror. En *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Oriana Bernasconi Ed., Palgrave Macmillan: London. pp. 41-78
(<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>)

Bernasconi, Oriana, Lira, Elizabeth (2019.) Making state violence visible: Documenting, investigating and denouncing atrocities. En *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Oriana Bernasconi Ed., Palgrave Macmillan: London. pp. 117-160
(<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>)

Bernasconi, Oriana, López, Loreto y Ruiz, Marcela (2019). Repertoire of Political Violence: Naming, Defining and Classifying. En *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Oriana Bernasconi Ed., Palgrave Macmillan: London. pp. 161-196.
(<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>)

Bernasconi, Oriana (2019). Documentation of State Violence as Resistance. En *Resistance to Political Violence in Latin America: Documenting Atrocity*. Oriana Bernasconi Ed., Palgrave Macmillan: London. pp. 229-240.
(<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17046-2>)

Bernasconi, Oriana, Marcela Ruiz y Elizabeth Lira K (2018). What defines the victims of human rights violations? The case of the Comité Pro Paz and Vicaría de la Solidaridad in Chile (1973-1992). En *The Politics of Victimhood in Post-conflict Societies. Comparative and Analytical Perspectives*. Vincent Druliolle & Roddy Brett Eds., Palgrave Macmillan: London. pp.101-134
(<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/publicaciones/what-defines-the-victims-of-human-rights-violations-the-case-of-the-comite-pro-paz-and-vicaria-de-la-solidaridad-in-chile-1973-1992/>)

Ariztía, Tomás y Bernasconi, Oriana (2012). Sociologías Públicas y la Producción del Cambio Social en el Chile de los Noventa. En *Produciendo lo Social: una Mirada Reflexiva a las Ciencias Sociales en Chile y América Latina* Tomás Ariztía Ed., Ediciones Universidad Diego Portales: Santiago. pp.123-163
(<https://www.manuelantonioagarreton.cl/documentos/2022/ariztia.pdf>)

Bernasconi, Oriana (2011). Elites y deliberación moral en la controversia pública sobre ‘temas valóricos’: el caso de los proyectos de ley sobre eutanasia y muerte digna en Chile. En *Notables, Tecnócratas y Mandarines: Elementos de Sociología de las elites en Chile (1990-2010)*. Pedro Güell y Alfredo Joignant Eds. Ediciones UDP: Santiago. pp. 153-184

https://www.academia.edu/3191278/2011_Elites_y_Deliberaci%C3%B3n_Moral_en_la_controversia_p%C3%ABblica_sobre_temas_val%C3%B3ricos_el_caso_de_los_proyectos_de_ley_sobre_eutanasia_y_muerte_digna_en_Chile_En_Notables_Tecn%C3%B3cratas_y_Mandarines_G%C3%BCell_P_y_Joignant_A_ediciones_UDP_Santiago)

Bernasconi, Oriana y Puentes, Germán (2006). *Habitando la calle: autorretratos de personas en situación de calle*. En Ministerio de Planificación y Cooperación, *En Habitando la Calle: Primera Encuesta Nacional de las Personas en Situación de Calle*. Ministerio de Planificación y Cooperación: Santiago. pp. 38-79

https://www.academia.edu/5222771/2006_and_Germ%C3%A0n_Puentes_Habitando_la_calle_autorretratos_de_personas_en_situaci%C3%B3n_de_calle_En_Habitando_la_Calle_Primer_Encuesta_Nacional_de_las_Personas_en_Situaci%C3%B3n_de_Calle_Ministerio_de_Planificaci%C3%B3n_y_Cooperaci%C3%B3n_Santiago_Pp_38_79)

5.6. WORKING PAPERS

Bell, Vikki; Bernasconi, Oriana; Hernández-García, y, Cecilia (2021) *Archives of Violence: Case Studies from South America* (2021). Project Report. Goldsmiths, University of London: London. Texto digital descargable, producto de Proyecto British Academy. Disponible en línea en: pp. 54. <https://sites.gold.ac.uk/documenting-and-displaying-past-violence-project/publications/>

Oriana Bernasconi, Daniela Mansilla, María Constanza Ayala, María Luisa Ortiz, María Soledad Jiménez (2021) *Encuesta sobre usos de documentos de memoria y derechos humanos en contexto pedagógico*. Documento de trabajo 02. Programa de Memoria y Derechos Humanos UAH: Santiago. <https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/publicaciones/encuesta-sobre-usos-de-documentos-de-memoria-y-derechos-humanos-en-contexto-pedagogico/>

Daniela Mansilla, Oriana Bernasconi (2021) *Caracterización de público usuario y usos de archivos de Derechos Humanos en Chile*. Documento de trabajo 03. Programa de Memoria y Derechos Humanos UAH, Santiago. Producto de divulgación Proyecto Anillos. Tecnologías Políticas de la Memoria. Digital. <https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/publicaciones/caracterizacion-de-publico-usuario-y-usos-de-archivos-de-derechos-humanos-en-chile/>

Vikki Bell, Oriana Bernasconi, Cristina Gómez, Jaime Hernández-García, Jefferson Jaramillo, Elizabeth Lira, Ana María Risco, Hugo Rojas, Jorge Ruiz, Marcela Ruiz, Marisol López, Mitzi Robles, (2020) *Guidelines and Recommendations on the Registry and Documentation of Forced Disappearances*. pp.55 y video de difusión. Producto de incidencia Proyecto Premio Newton para las Américas. Formato digital. Disponible en español e inglés.

www.memoriayderechoshumanosuah.org/publicaciones/guidelines-and-recommendations-on-the-registry-and-documentation-of-forced-disappearances/
<https://www.youtube.com/watch?v=SXdMx96LpsM&t=2s> (Video)

Centro DDHH UAH (2021) *Actualización y traducción al inglés Guía de introducción a la investigación en Archivos de Derechos Humanos en Chile*. 62 pp. Ocho Libro Editores: Santiago. Producto del proyecto financiado por el Fondo Newton, Reino Unido.

Link <https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/publicaciones/guia-de-archivos-de-memoria-y-derechos-humanos-en-chile/>

6.PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2026. Co-Investigadora GLOBAL SEED FUND 2026 KU Leuven - Pontificia Universidad Católica de Chile (GSF/26/006) "Understanding the Notion of 'Responsibility' in Offences Committed by Individuals, Organisations and the State: A Conceptual and Applied Study in the Context of Restorative Justice". IP Daniela Bolivar (UC); Anthony Pemberton, CO-I: Oriana Bernasconi (UC), Ulda Figueroa (UC).

2025-2028. Investigadora responsable Fondecyt Regular 1251959 *Infraestructuras de Conocimiento y Regímenes de Intervención Estatal: un estudio Latinoamericano de los Planes Nacionales de Búsqueda de Personas Detenidas Desaparecidas*. CLP 155M. Financiamiento ANID, Chile.

2024-2027 Directora Núcleo Milenio de Investigación en producción y uso estatal de datos sobre severas violaciones a derechos humanos – DATA JUSTA (UAH, UACH, UC, UDP) CLP 465M. Financiamiento Anid, Chile.

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/notas/noticias/investigadoras-del-centro-de-ddhh-se-adjudican-nucleo-milenio-de-ciencias-sociales-data-justa-produccion-y-uso-estatal-de-datos-sobre-severas-violaciones-a-derechos-humanos/>

2023- 2025 Investigadora responsable. “Plan de formación en Derechos Humanos para profesionales de la educación escolar”. Mineduc (CPEIP) - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos- Centro de Derechos Humanos - UAH. CLP 175M. Financiamiento Mineduc, Chile.

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/proyectos/formacion-ddhh/>

2021- 2024 Co-investigadora. Fondecyt Regular 1210677. “Etnografías de la Desposesión Urbana”. Investigador principal: Luis Campos M., FAU, Universidad de Chile. CLP 120M. Financiamiento ANID, Chile.

2021- 2030 Investigadora principal. ICS2019_025, *Instituto Milenio Violencia y Democracia*. Instituciones albergantes: Universidad Católica y Universidad Alberto Hurtado. CLP 5,000M. Financiamiento ANID, Chile.

<https://viodemos.cl/es/>

2019- 2020 Investigadora Responsable Newton Prize (Chairs’ Newton Prize for the Americas) Proyecto “*Political violence and human rights violations accountability: circumstances, uses and effects of forced disappearance registration. Lessons from a comparative perspective in the Americas*”. Investigadora co-responsable: Vikki Bell, Director, Sociology Department, Goldsmiths College, University of London. Co-investigadores de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), Universidad Iberoamericana (México), Goldsmiths College y Universidad Alberto Hurtado.

CLP 200M. Financiamiento Fondo Newton, UK.
<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/proyectos/premio-newton/>

2019- 2022 Investigadora responsable Fondecyt Regular 1190834. “*Más allá del paradigma de la víctima: genealogías de dispositivos de performance de sujetos de la violencia política. Chile, 1973-2018*”. Co-investigadores de la Universidad de Chile y la Universidad Alberto Hurtado. Financiado por la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Chile.

CLP 154M. Financiamiento ANID, Chile.
<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/proyectos/fondecyt-mas-alla-del-paradigma-de-la-victima/>

2018- 2021 Directora, Anillos de Investigación en Ciencias Sociales SOC180005 “*Political Technologies of Memory: Contemporary uses and appropriation of past human rights violations registry devices in Chile*” en asociación con la Universidad Austral y el Museo de Memoria y los Derechos Humanos.

CLP 300M. Financiamiento Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Chile.
<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/proyectos/anillos-tecnologias-politicas-de-la-memoria/>, <https://www.youtube.com/watch?v=k0cY44UFKyl>

2018- 2020 Co-Investigadora, Sustainable Development Programme, British Academy, “*Documentality and Display: Archiving and curating the violent past in contemporary Argentina, Chile and Colombia*”. Investigadora principal Prof. Vikki Bell, Goldsmiths College, Reino Unido. Co- investigadores de la Universidad Javeriana (Colombia) y la Universidad Tres de Febrero (Argentina)

CLP 150M. Financiamiento British Academy, Reino Unido
<https://sites.gold.ac.uk/documenting-and-displaying-past-violence-project/projects/>

2015- 2018 Investigadora responsable, Programa de Cooperación Internacional, Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Chile y Fondo Newton, Reino Unido DPI20140048 “*Tecnologías políticas de la memoria: una genealogía de los dispositivos de registro y denuncia de violaciones de derechos humanos bajo la dictadura militar en Chile (1973-2013)*”. Co investigadores del Centro de Estudios Latinoamericano, Universidad de Oxford, Reino Unido.

CLP 170M. Financiamiento CONICYT, Chile y Fondo Newton, Reino Unido
<https://memoriayderechoshumanosuah.org/tecnologias-politicas-de-la-memoria-3/>.
<https://www.youtube.com/watch?v=VMthDLAKE-A>

2015- 2017 Co-Investigadora, Centro Milenio para la Investigación de Energía y Sociedad (NUMIES). UAH, UDP, PUC.

CLP 200M. Financiamiento Ministerio de Economía, Chile.
www.energiaysociedad.cl

2011- 2014 Investigadora responsable Fondecyt de iniciación N° 11110459: “*Individuos y regímenes pragmáticos en Chile: hacia una sociología pragmática y moral del individuo: el caso del emprendedor y el ciudadano ecológico*”.

CLP 120M. Financiamiento Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Chile.

2010 Co-investigadora responsable Programa Explora, primer concurso para financiar actividades de promoción de la mujer en ciencia, tecnología e innovación: *“Perspectiva de género en la ciencia chilena; reflexiones basadas en la práctica en cuatro disciplinas”*. CLP 100M. Financiamiento Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Chile.

2009- 2010 Co-investigadora, Proyecto *“Public Sociology and the Production of Social Change in Chile in the 1990s”*. CLP 5M. Financiamiento Universidad Diego Portales.

2009 Investigadora principal Proyecto: *“Narrative Analysis of Moral Controversies in Chile: The Case of Euthanasia.”* CLP 10M. Financiamiento Universidad Diego Portales.

7. ESTADÍAS DE INVESTIGACIÓN

ENTIDAD: **GOLDSMITHS COLLEGE, LONDRES**
Visiting Fellow, Global Justice Unit and Sociology Department

AREA DE ESPECIALIDAD: Trabajo con co-investigadora proyectos Newton Fund y British Academy. Edición de dos números especiales en revistas científicas, redacción de artículos científicos.

FECHA DE INICIO: 19 de febrero 2020

FECHA DE TERMINO: 29 de julio 2020

ENTIDAD: **L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS**

AREA DE ESPECIALIDAD: Estancia de investigación e intercambio postdoctoral en el Groupe de Sociologie Politique et Morale. Entrevistas a académicos, diseño de proyecto de investigación, curso nuevo y redacción de artículo científico.

FECHA DE INICIO: mayo 2009

FECHA DE TERMINO: julio 2009

ENTIDAD: **UNIVERSIDAD DE VICTORIA, MELBOURNE**

AREA DE ESPECIALIDAD: Retiro de investigación, formación e intercambio con 10 investigadoras en métodos narrativos bajo la dirección de Prof. Katherine Riessman (Boston College). Redacción de artículos científicos.

FECHA DE INICIO: 10 de enero 2008

FECHA DE TERMINO: 18 de enero 2008

8. CONGRESOS

8.1. CÁTEDRAS Y CONFERENCIAS COMO INVITADA (KEYNOTE)

Junio 2026, Data Justice Conference. Data Justice for accountability and repair of Human Rights Violations: exploring the role of the State. University of Cardiff, UK.

Julio, 2024. Pontificia Universidad Católica de Perú, Memory Studies Association Congress. Keynote address “Documentar la Atrocidad. Capacidades enunciativas, filiativas y afectivas del archivo de derechos humanos”.

Julio, 2024. Universidad Adolfo Ibáñez, Chile. Inauguración Congreso conjunto de la Society for the History of Technology (SHOT) y el International Committee for the History of Technology (ICOHTEC). Plenary speaker: “Documenting atrocity: enunciative, affective and affiliative powers of human rights archives”.

Junio, 2024. Universidad de Antioquia, Colombia. Cátedra abierta Hernan Henao Delgado, Conferencia: “Artefactos documentales y capacidades enunciativas y afectivas del archivo de derechos humanos”

<https://www.youtube.com/watch?v=9ox0QdSnNJQ>

Noviembre, 2023. Warwick University, Reino Unido. Latin America at Warwick network. Conferencia: “Documenting Atrocities. Human Rights Conference: Archives, artifacts & insurgent knowledge”.

Noviembre, 2023. University of Edinburgh, Reino Unido, School of Social and Political Science. Conferencia: “Documenting Atrocities. Human Rights Archives, atrocities artifacts & insurgent knowledge”.

Noviembre, 2023. University College London, Reino Unido. Conferencia: “Cultures and politics of memory 50 years after the coup d'état in Chile”.

Octubre, 2023. Unidad académica de Ciencia Política. Universidad Zacatecas, México (Online) Conferencia: “A 50 años del golpe de Estado en Chile”

Septiembre, 2023. Departamento de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Católica del Perú, Seminario Flujos de Memorias. Retos contemporáneos para hacer memoria en Latinoamérica. Conferencia: “A 50 años del Golpe de Estado en Chile. Culturas y políticas de la memoria, logros y desafíos” (online)

Agosto, 2023. Universidad Miguel de Cervantes, Santiago. Ciclo académico: La Historia Reciente, su apego a la libertad y los Derechos Humanos. Conferencia: “Documentar la atrocidad”.

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bOTUD7ciskU&t=340s&ab_channel=ConferenciasUniversidadMigueldeCervantes

Junio, 2023. Centro de exhibición Matta, Argentina, Seminario internacional “De la Violencia en el Espacio a la Ciudad Justa; arte, espacio y memoria en contextos transicionales”. Conferencia: “Estado, Territorio y Movimiento Urbano Popular” con Luis Campos-Medina.

Noviembre, 2022. Norwegian Center for Holocaust and Minority Studies, Oslo. Mass Atrocity Responses project workshop. Ponencia invitada: “Documenting Atrocities: Human Rights Archives, Denunciation & Accountability”.

Octubre, 2022. Universidad Arturo Prat, Iquique. Cátedra libre Juan Podestá, Conferencia: “Archivos de Derechos Humanos y Conocimiento Insurgente”.

Septiembre 2022. UNAM, México. Coloquio internacional Comisiones de la Verdad y Memorias en Iberoamérica (online). Ponencia invitada: “Archivos de derechos humanos en Chile: génesis, usos, apropiaciones, desafíos y recomendaciones”.

Septiembre, 2022. Universidad de Guadalajara, México. Plataforma para el diálogo CALAS Narrativas Textiles: Tramas del dolor y la empatía en América Latina. Ponencia invitada: “Violencias políticas masivas: tecnologías de registro, sus usos y efectos”.
<http://calas.lat/es/eventos/plataforma-para-el-di%C3%A1logo-narrativas-textiles-tramas-de-dolor-y-empat%C3%ADa-en-am%C3%A9rica-latina>

Julio, 2022. Biblioteca Nacional de Colombia y la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Cátedra “Bibliotecas, Equidad, Derechos y Paz”. Clase magistral: “Uso y apropiaciones de documentos de derechos humanos y memoria”.
<https://www.youtube.com/watch?v=jkaGx-1r7vk>

Junio, 2022. Tampere University, Helsinki. International Conference Still I Rise: Political Narratives in a Ranging World Paper: Memories of political violence: beyond victimhood narratives and governmental reason. Ponencia invitada: “Memories of political violence: beyond victimhood narratives and governmental reason”.
<https://blogs.helsinki.fi/politicalnarratives2022/>

Enero, 2022. EHESS, Paris Seminario “Terrains du droit 2021-2022” (online). Ponencia invitada “Atrocity’s documents. Social uses and effects” y el artículo: “Permanence et Reprise des actes écrits qui ont dénoncé par la voie judiciaire les atrocités de la dictature chilienne”

Septiembre, 2021. Massachusetts Institute of Technology, USA. Science, Technology and Human Rights 2021 Fall Speaker Series MIT. (online). Conferencia “Documenting Atrocities. Human Rights Archives, Artifacts & Insurgent Knowledge”

Mayo 2021. Universidad Iberoamericana, México. Seminario permanente del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas (online). Ponencia invitada: “Violencia política y gestión de violaciones de derechos humanos: circunstancias, usos y efectos del registro de la desaparición forzada. Lecciones desde una perspectiva comparada en las Américas”.
https://www.youtube.com/watch?v=JBTb7jRRs1E&list=PLic7F82p94L_H84PELD8rLOD2HgN5MHRt&index=8

Febrero, 2020. Goldsmiths College, Reino Unido. Architecture Research Seminar for postgraduate students, Forensic Architecture and Global Justice Unit. Conferencia: "Atrocity's artefacts. Uses and Effects".

Noviembre, 2019. Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile. Conferencia Central, Cátedra Martín Baró de la Facultad de Psicología. Conferencia: "El registro de violaciones de derechos humanos".

Marzo, 2019. London School of Economics & Political Science, Reino Unido. Human Rights Centre y Sociology Department. Workshop 'The Knowledge of Human Rights', Ponencia invitada. "Documentar atrocidades: resistencia, rendición de cuentas y memoria en Chile".

Diciembre, 2018. Instituto Nacional de Derechos Humanos, Chile. Seminario Internacional sobre Archivos de Derechos Humanos, Instituto Nacional de Derechos Humanos de Chile. Conferencia. "Las Comisiones de Verdad en las Batallas de la Memoria. Usos y efectos disputados de la verdad extrajudicial en Chile".

Septiembre, 2018. Ex D2, Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos, Argentina. Serie de Conferencias: Pensando en el pasado: estudios sobre memoria, historia y política. Conferencia "Documentar el Terrorismo de Estado: curaduría del pasado reciente".

Enero, 2018. Universidad Alberto Hurtado y Universidad de Oxford, Chile. Conferencia internacional el Registro de la Violencia Política. Conferencias "Genealogías de dispositivos de registro de violencia política: el caso de Chile" y "Tecnologías de registro del terrorismo de estado: Sobre inscripción, enunciabilidad y persistencia".

Noviembre, 2017. Universidad de La Frontera, Chile. 20º aniversario del Departamento de Sociología. Conferencia "Las huellas de la violencia política"

Enero, 2017. Universidad de Oxford, Reino Unido. Seminario Regular, Latin American Centre. Conferencia: "Documenting state terror as a form of resistance".

Noviembre, 2015. Universidad de Leicester, Reino Unido. Seminario Regular, Department of Critical Management Studies. Conferencia: "Political technologies of memory: a genealogy (1973-2013) of the devices of registration and denunciation of human rights violations by the Military dictatorship in Chile"

Febrero, 2009. Victoria University and Australian Narrative Network, Melbourne. Narrative Seminars. Conferencia "Reassertion of Past Vision: narrative elasticity and Social Change".

8.2.PONENCIAS A CONGRESOS (Selección)

Julio, 2026 Memory Studies Association. Chair Panel: Haunting landscapes. Ways of knowing and sensing the afterlives of disappearance. Paper: Altered Landscapes and diverted Technologies in search of Chile's Detained-Disappeared: Multiscale disturbances in the encounter of Scientific and Judicial Truth

Junio, 2026 ESOCITE

Mayo, 2026: Congreso Latin American Studies Association. Organización y presentación en el panel: *Restorative Knowledge: violence, repair and solidarity*. Ponencia: Restorative knowledge and human rights violations information infrastructures: human trafficking in Chile

Mayo, 2025. Congreso Latin American Studies Association. Organización y presentación en el panel *Making Science, Making Truth: Human Rights Infrastructures Beyond the State*. Ponencia: “Contemporary human rights violations and post-transitional States human rights knowledge infrastructures: human trafficking and Chilean State geopolitical legibility”. San Francisco, USA.

Julio, 2024. II Workshop on political narratives. Conducting Research with Vulnerable People and/or in Sites of Trauma, Ponencia: “State violence’s research affective atmosphere: the value of word(l)ing the pain of others”, Universidad Alberto Hurtado, Santiago.

Junio, 2024. Simposio Internacional Violencias Acústicas y mundos sonoros en conflicto, Ponencia: “Violencia de Estado, infraestructuras sensoriales y regímenes aurales en las memorias sobre a dictadura en Chile.” Universidad Mayor, Santiago.

Junio, 2024. Congreso Latin American Studies Association: Reacción y resistencia: Imaginar futuros posibles en las Américas, Ponencia: “Violencia política y efectos de archivo. Objetos desviados, interferencias gráficas y atmósferas afectivas en archivos de detenidas desaparecidas”. Bogotá.

Octubre, 2023. Universidad Alberto Hurtado. Seminario Internacional 50 años del Comité Pro-Paz: Ecumenismo y derechos humanos en el inicio de la dictadura chilena. Ponencia "Documentar la atrocidad, conocimiento insurgente y poder filiativo" <https://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Programa-50-anos-Comite-Pro-Paz.pdf>

Abril, 2023. Pontificia Universidad Católica de Chile Seminario: “50 años del golpe de Estado” Centro de Diálogo y Paz UC. Presentación invitada: “Detenidos Desaparecidos a 50 años del golpe de Estado”. Santiago <https://www.youtube.com/live/G53oOXkJb4?feature=share>

Diciembre, 2022. Society for the Social Studies of Science. Convenor Panel 184. Human Rights, Violence(s), and STS I: Data and Mobility Panel214. Human Rights, Violence(s), and STS II: Methods, interrogations, and politics. Cholula.

Diciembre, 2022. Society for the Social Studies of Science. *Infrastructural operations, documentality and distinctive ontologies of the victimized subject: reading the human*

rights field from STS studies. Oriana Bernasconi y Luis Campos Medina, Universidad de Chile. Panel 184. Human Rights, Violence(s), and STS I: Data and Mobility Cholula.

Octubre, 2021. Society for the Social Studies of Science Congress. Ponencia: “*Massive raids, wounded ontologies and the politics of dispossession*” Toronto.

Mayo, 2019. Latin America Study Association Congress. Coordinadora de la sesión (con Vikki Bell, Goldsmiths College, UK) "Archiving and Curating the Violent Past: Documentality and Display" en el Track: Human Rights and Memory. Boston.

Septiembre, 2017. Segundo Coloquio Nacional de Estudios Sociales de las Ciencias y las Tecnologías. Hacer la paz en un mundo posverdad. Paper: “El rastro de la violencia política.” Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Noviembre, 2016. Universidad Católica de Chile, Coloquio Ordinario, Instituto de Sociología. Presentación invitada: “Tecnologías políticas de la memoria: Una genealogía de los dispositivos de registro y denuncia de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar en Chile (1973-2013)”. Santiago.

Septiembre, 2016. Asociación Europea para el estudio de Ciencia y Tecnología (EASST) y Society for the Social Studies of Science Congress: Ciencia y tecnología por otros medios. Coordinadora de mesa “Human rights restitution in the making: on expertise and devices for denunciation and reparation of politically motivated collective violence”. Ponencia “Terrorismo de Estado en Chile: Instrumentos de registro y denuncia de los detenidos desaparecidos”. Barcelona.

Agosto, 2016. 9º Congreso de Sociología de Chile. Coordinadora grupo Sociología del individuo. Ponencia: “Terrorismo de Estado: la política de la desaparición, los dispositivos de enunciación y la lucha performativa entorno al sujeto disponible”. Talca.

Agosto, 2015. I Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur (LASA): actores, demandas, intersecciones. Santiago. Panel: “Genealogía de los dispositivos empleados para el registro y la denuncia de las violaciones a los derechos humanos (1973-2013)”. Ponencia: "El hallazgo de Lonquén como tecnología política de la memoria". Santiago

Junio, 2014. Conferencia internacional Conocimiento narrativo / Récit et Savoir. Ponencias: “Violation of Human Right under the Chilean dictatorship (1973-2013): the testimonial device as a political technology of the self” y “Knowing entrepreneurship: the uses of narratives and narrative genre in the stabilization of different forms of entrepreneurial activity in current neoliberal Chilean society”. Paris.

Octubre, 2014. Conferencia internacional. Movilidades desiguales: Acceso a actividades, personas y lugares en las ciudades contemporáneas. Universidad de Chile. Ponencia “*La bici-movilidad en Santiago de Chile: una experiencia urbana vulnerable que reclama ciudadanía*”. Universidad de Chile. Santiago.

Octubre, 2014, I Congreso de Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales. Ponencia: “*Testimonios, manifiestos e himnos motivacionales: el rol de los dispositivos narrativos en la estabilización del emprendimiento en la sociedad chilena neoliberal actual*”. Córdoba.

Octubre, 2014. 8º Congreso Chileno de Sociología. Coordinadora Grupo de trabajo. Ponencia: “Sociologías del Individuo: Individualización, Subjetivación y Subjetividades en la sociedad contemporánea.” La Serena.

Enero, 2014. Primer Encuentro de la red chilena CTS. Universidad Alberto Hurtado. Ponencia “*La bicicleta como eco-tecnología y el ciclista como eco-ciudadano: enactando objetos y sujetos en modos de actividad*” .Santiago.

Octubre 2013, Santiago. Congreso Latinoamericano de Sociología, ALAS. Grupo de Trabajo 31 sobre teoría social contemporánea. Ponencia “*Enactando emprendedores en el Chile neoliberal: hacia una sociología pragmática y relacional del individuo*”. UDP - UAH, Santiago.

Agosto, 2013. VII Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos. Instituto de Desarrollo Económico y Social. Centro de Antropología Social. Ponencia “Etnografía multi-sitio para una sociología no antropocéntrica, relacional y pragmática del individuo”. Buenos Aires.

Octubre, 2012. 7º Congreso Chileno de Sociología, Coordinadora Grupo Trabajo ‘Sociologías del Individuo: Individualización, Subjetivación y Subjetividades en la sociedad Contemporánea’, Pucón.

Octubre, 2012. 7º Congreso Chileno de Sociología. Ponencia: “*Hacia una sociología pragmática y relacional del individuo: el caso del emprendedor en Chile*”. Pucón.

Abril, 2011. 6º Congreso Chileno de Sociología y Pre-Alas. 2011 “Sociología y Sociedad en Chile”. Dirección Panel “¿Quiénes son los sociólogos, las sociólogas? Un diálogo intergeneracional en torno a la evolución de la sociología en Chile”. Valparaíso.

Enero, 2006. Homelessness. A Global Perspective. Habitat-UN. Ponencia “Inhabiting the Streets: self-portraits of Chilean Homeless People” New Delhi. Proceedings (Actas) pp. 140-217
[:http://www.dfid.gov.uk/R4D/PDF/Outputs/humansecurity/HomelessnessConferenceReport.pdf](http://www.dfid.gov.uk/R4D/PDF/Outputs/humansecurity/HomelessnessConferenceReport.pdf)

Charlas y workshops

Noviembre 2025. Conferencia central del seminario Más allá del discurso: Escucha social, métodos y desafíos. Universidad Mayor, Santiago. Ponencia: “Escuchar los archivos de la violencia de otras formas: índices sensibles de la vitalidad y efectos de archivo”

Septiembre 2025. Conferencia en seminario Las Posibilidades del Archivo. Universidad Alberto Hurtado y Universidad Diego Portales. Presentación ‘Los archivos de derechos humanos chilenos: una reacción urgente y solidaria a la cruenta dictadura. Archivo Nacional, Santiago’

Agosto 2025, invitada a Conversatorio “Políticas y datos sobre la población migrante desde un enfoque de género” Organizado por Servicio Nacional De migraciones y Ministerio de la mujer y la Equidad de Género. Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, Santiago

Junio 2025. “La cuestión del valor en la gestión estatal de violaciones a DDHH”. Exposición en Ciclo de Seminarios Instituto de Éticas Aplicadas, P. Universidad Católica de Chile, Santiago.

Mayo 2025 Co-organización (con Prof Celia Lury) y participación en el International Workshop *Interdisciplinary and Multisectoral Human Rights Accountability Research*, Warwick University.

<https://datajusta.cl/es/noticias/reflexionar-desde-la-practica-desafios-metodologicos-eticos-y-politicos-en-la-investigacion-sobre-derechos-humanos/>

Abril 2025 invitada a Symposium *Landscapes as Archives of (Deadly) Transit*, organizado por Departamento de Antropología de la Universidad de Colonia en Marrakech, Marruecos. Ponencia “Cartography as a spatial archive of state violence”.

Marzo 2025. Presentación de Resultados del Plan de Formación en Memoria y DDHH para profesionales de la Educación. (con María Soledad Jiménez y María Luisa Ortiz). Museo de la Memoria y los DDHH y Mineduc.

9. EXPERIENCIA DOCENTE

9.1. DOCENCIA PRE Y POSTGRADO

Universidad Alberto Hurtado, Programa de Doctorado en Sociología

2020- 2024 *Seminario de Formulación de proyecto doctoral.*

2024 *Análisis cualitativo avanzado*

2012-2014; 2019-2022 *Seminario teórico investigativo: Sociología de los sujetos y las subjetividades.*

Universidad Alberto Hurtado, Programa de Magíster en Sociología

2023 *Sociología de la memoria.*

2016-2019; 2022 *Seminario de investigación 1 (diseño de tesis); Seminario de Tesis 1 (trabajo de campo y análisis).*

2016 *Métodos cualitativos: Técnicas avanzadas.*

2010-2013 *Metodologías cualitativas.*

Universidad Alberto Hurtado, Programa de Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad

2018-2019 *Metodologías cualitativas para estudios de ciencia y tecnología.*

Universidad Alberto Hurtado, Programa de pregrado en sociología

2024 *Teoría social 3* (Estructuralismo y postestructuralismo) (3er año)

2020 *Seminario de investigación en violencia política* (5to año)

2019 *Seminario de investigación en Sujetos y violencia política* (5to año)

2011-2018 *Metodologías cualitativas II* (Análisis cualitativo) (3er año)

2011-2014; 2015 *Seminario de investigación en Sociología del Sujeto* (5to año)

2009 *Seminario de investigación en Sociología de las Controversias* (5to año)

Universidad Diego Portales, Programa de Magíster en Metodologías Cualitativas

2014-2017 *Métodos Biográficos y estudios narrativos*

Universidad Diego Portales, Programa de pregrado en sociología

2008 *Metodologías cualitativas 2*

Universidad Diego Portales, Programa de pregrado en Historia

2008 *Teoría Social (clásicos)*

Universidad Diego Portales, Diploma de posgrado/Programa de Magíster en Opinión Pública

2008 *Métodos cualitativos: Técnicas avanzadas*

9.2. CURSOS DE POSTGRADO DICTADOS EN UNIVERSIDADES DEL EXTRANJERO

2024 *Gender and memory: archives, materialities and affects* (género y memoria: archivos, materialidades y afectos). Taller doctoral, Escuela de Verano LASI “Haunting social issues: Crisis, continuity and demands for change in Latin America” para estudiantes Doctorales de Stanford University, Universidad Católica de Chile y Universidad de Tarapacá. Iquique, Chile. Profesora co-responsable (con Dr. Tania Pérez Bustos, Universidad Nacional de Colombia).

2023 *Mapping and representing affective memories*, Taller Doctoral, School of Social & Political Science, Edinburgh University para estudiantes de Magíster y Doctorado de Facultades de Ciencias Sociales, Derecho y Arquitectura. Profesora responsable.

2023 *Tecnologías e infraestructuras de cuidado*. Taller postdoctoral, Escuela de Verano, Instituto de Estudios Avanzados para investigadores postdoctorales de América Latina. Organizado por Princeton University y Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

2016 -2015 *Registro de violaciones de los derechos humanos*. Diplomado Internacional de Especialización en Derechos Humanos, Pedagogía de la Memoria y Políticas Culturales. Fundación Henry Dunant - América Latina.

9.3. PARTICIPACIÓN EN CURSOS COMO PROFESORA INVITADA

2025. Diplomado en Derecho Internacional en Derechos Humanos. Facultad de Derecho, Universidad de Chile. Clase Institucionalidad de la Memoria y el deber de recordar. 3,5 horas lectivas.

2019. *Tecnologías políticas de la memoria: usos y apropiaciones contemporáneas de archivos de derechos humanos en Chile*. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Profesora co-responsable. 3 horas lectivas.

2019-2024 Clase sobre la obra de Judith Butler. *Curso teoría social contemporánea*, Magíster en Sociología, Universidad Alberto Hurtado.

2016. Cátedra *Tecnologías políticas de la memoria: una genealogía (1973-2013) de los dispositivos de registro y denuncia de violaciones de derechos humanos por parte de la dictadura militar en Chile*. Programa de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad, Universidad de Valparaíso.

2014. Cátedra *La práctica de la movilidad en bicicleta como tecnología urbana sostenible: promulgar la ecología y la conciencia ecológica*. Curso Etnografía y Diseño, Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2013. Cátedra *Los ciudadanos ecológicos: un estudio etnográfico sobre la producción de individuos por modos de actividad*. Seminario Sociedad y Naturaleza, Carrera de Sociología de la Universidad de La Frontera.

2012. Cátedra *Sociología del individuo: desafíos teóricos y metodológicos para la investigación*. Seminario de Actualización en Teoría Sociológica, Instituto de Sociología- Universidad de Valparaíso.

2011. Cátedra *Estudios narrativos, su aplicación a la investigación*. Curso Métodos Cualitativos II, Carrera de Sociología, Universidad Diego Portales.

2011. Cátedra *Transformaciones intergeneracionales en sexualidad, identidad y género*. Curso Sociología de la Familia, Carrera de Sociología, Universidad Diego Portales.

2009. Cátedra *Los estudios narrativos y sus aportes a la investigación sociológica*. Curso Metodología de la Investigación. Diplomado en Opinión Pública, Universidad Diego Portales.

9.4. PATROCINIO POSTDOCTORAL

2023-2024

Proyecto “Migrant sex workers in Chile. Structural violence and recognition policies”. Instituto Milenio para la Investigación en Violencia y Democracia- VIODEMOS. Dra. Pilar Ortiz.

2021-2019

Proyecto “Montages of History. Images of a moving memory in contemporary Chilean cinema”. PIA-CONICYT 18005. Dra. Laura Lattanzi.

9.5. TESIS DE POSGRADO FINALIZADAS

2025

Magíster en Ciencia Tecnología y Sociedad

Tecnoética y memoria: consideraciones deontológicas del uso de la inteligencia artificial en la gestión de archivos relacionados con violaciones de derechos humanos”.
Nombre estudiante: Jorge Maldonado

Magíster en Sociología UAH

“Docentes que enseñan la Dictadura en colegios de Elite en Chile: Un acercamiento biográfico a sus estrategias pedagógicas”.Nombre estudiante: Maria Isabel Vera

2024

Doctorado en Sociología UAH

“Díaspóra-Homeland(s): Reformulaciones conceptuales. El caso de los judíos sefaradíes en Chile.” Nombre estudiante: Manuel Férrez.

Magíster en Sociología UAH

“Agravios a Lugares de Memoria post estallido social: actualización de la batalla por la memoria en el campo del patrimonio de los Derechos Humanos”. Nombre estudiante: Oscar Olivares

“¿Garantías de no Repetición: Justicia Transicional, prevención de golpes de Estado, y protección de los derechos humanos en los regímenes post autoritarios de América Latina y el Caribe (1970-2010)”. Nombre estudiante: Mauricio Carrasco.

2023

Magíster en Sociología UAH

“La elaboración político-cultural de la memoria sobre las graves violaciones a los derechos humanos durante el estallido social chileno. El caso de lxs Diablxs Rojxs de Víctor Jara”.

Nombre estudiante: Katherine González.

2022

Magister en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile

Construcción del sujeto víctima del conflicto armado interno y la guerra sucia. Colombia y México 1960-2018). Nombre estudiante: Gabriel Mora.

2021

Magíster en Métodos de la Investigación Social, UDP

“Construcción intergeneracional de narrativas familiares de personas detenidas desaparecidas”. Nombre estudiante: Isidora Vásquez

2020

Magíster en Sociología UAH

“Filiaciones postsanguíneas afectaciones y política de memoria en la agrupación del sitio de memoria Providencia de Antofagasta”. Nombre estudiante: Rodrigo Suárez.

“Producción de verdad oficial en las comisiones de verdad en Chile (2004-2018). Un análisis sociológico de operaciones de silenciamiento en contextos de gestión estatal del pasado reciente”. Nombre estudiante: Daniela Mansilla.

2019

Magíster en Sociología UAH

“Salud encarcelada. Hacia una sociología del paciente privado de libertad”. Nombre estudiante: Rodrigo Pereira.

2017

Doctorado en Sociología UAH

“Historia de Lectura en profesores que enseñan a leer” . Nombre estudiante: Rosa Gaete

Magíster en Sociología UAH

"Rosas Marchitas: los espacios y tiempos del cáncer de mama" Nombre estudiante: Grace Silva.

2012

Magíster en Sociología UAH

“Análisis del sistema de educación superior Chileno desde las expectativas del estudiante de primera generación sobre su movilidad social”. Nombre estudiante: Kiyoshi Fukushi.

9.6. TESIS DE POSTGRADO EN DESARROLLO

Doctorado en Sociología UAH

“Procesos de subjetivación política en el marco de los estados de excepción de las sociedades postransicionales. Estudio en Chile y El Salvador”.

Nombre estudiante: Katherine González

“La Maquinaria de la impunidad y su rango de acción durante la dictadura cívico-militar en Chile: El caso de La Caravana de la Muerte”.

Nombre estudiante: María Graciela Acuña.

“Infancias en las sombras, El régimen punitivo penitenciario en la vida cotidiana de niños y niñas en el contexto neoliberal chileno” .

Nombre estudiante: Javiera Roa.

“Movilización social y activación de memorias (2011-2021): puesta en escena de los archivos de la represión, la militancia y la violencia política en Chile”.

Nombre estudiante: Tamara Lagos Castro

Doctorado en Comunicación y Cambio. Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Barcelona

“La construcción del sujeto político en la dictadura chilena. Memorias autobiográficas de integrantes de movimientos estudiantiles secundarios”

Nombre estudiante: Sandra Piñeiro Fuenzalida.

Magister en Sociología UAH

“La Historia le pertenece a los que la relatan”: Historias de profesores y profesoras que enseñan dictadura en colegios de elite en Chile

Nombre estudiante: María Isabel Vera

Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad UAH

“Tecnoética y memoria: consideraciones deontológicas del uso de la inteligencia artificial en la gestión de archivos relacionados con violaciones a los derechos humanos”

Nombre estudiante: Jorge Maldonado

9.7. EXAMINADORA EXTERNA DE TESIS DE DOCTORADO

2023

Doctorado en Antropología Pontificia Universidad Católica del Perú.

“Experiencias representadas, juicio por la verdad y lucha por el reconocimiento social: el caso de las mujeres sobrevivientes de Manta y Vilca”. Nombre estudiante: Camila Sastre.

2019

Doctorado en Psicología. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

“Nunca más: Comisiones de la verdad y establecimiento de la paz en Chile”. Nombre estudiante: Luis Jiménez.

2017

Doctorado en Estudios Americanos. Universidad de Santiago de Chile.

“Abriendo la prueba Pisa. Su desvío socio-técnico en Chile y Argentina” Nombre estudiante: Paola Paredes.

9.8. MEMORIAS DIRIGIDAS COMO PROFESORA RESPONSABLE CONDUCTENTES A GRADO O TÍTULO

Dirección de Seminario de grado. Carrera de Sociología. Universidad Alberto Hurtado

2020

“Conformación y expresión del cuerpo feminista disidente en la protesta chilena”.

Nombre estudiante: Rafaela Torres.

“La nueva Protesta: violencia y colaboración en el Estallido Social chileno”.

Nombre estudiante: Javier Campos.

“Pasado, presente y futuro: La protesta social como lugar de memoria”.

Nombre estudiante: Benjamín Olivares.

“Subjetivación política de víctimas en el Estallido Social en Chile: los participantes de la Coordinadora de Víctimas de Traumas Oculares.”

Nombre estudiante: Maximiliano Zúñiga.

2019

“Resistimos porque éramos de Izquierda: Un acercamiento performático a un proceso de desposesión, resistencia política y territorial en Los Choapinos, Rengo (1965-2019)”.

Nombre estudiante: María Isabel Vera.

“El poblador como sujeto, la identidad como resistencia”.

Nombre estudiante: Carlos Tapia.

2016

“Enactando la muerte: procesos de configuración identitaria en torno a la animita de Romualdito” Nombre estudiante: Consuelo Valdés

“La trinchera civil: el imaginario de mujer que promovió la dictadura cívico militar. El caso de la revista Amiga.”

Nombre estudiante: Valentina Rodríguez

“Testimonios, violencia política y performance de individuos: el caso de los ex prisioneros políticos de la dictadura militar chilena (1973-1990)”.

Nombre estudiante: Rocío Delgado

“¿Qué nos hace ser hiphoperos?: Un acercamiento desde la sociología del individuo al movimiento hip hop chileno”

Nombre estudiante: Rocío Domínguez

2015

“Interactividad, iterabilidad y transferencia en la categorización de personas: el caso del detenido desaparecido en Chile” (premio generación).

Nombre estudiante: Sebastián Muñoz.

“El individuo acontecimental: exigencias y límites de la autoproducción del sentido” (premio generación). Nombre estudiante: Felipe Larenas.

2012

“Movilización de la figura del individuo emprendedor entre las distintas esferas de la sociedad”.

Nombre estudiante: Enzo Harquet.

“Agencias Humanas y materiales en la producción del microemprendimiento: una aproximación desde la Teoría del Actor-Red”.

Nombre estudiante: Ricardo Mellado.

“Emprendimiento de alta tecnología en un centro de innovación: hacia una ampliación del concepto de agencia en la sociología del individuo.”

Nombre estudiante: Diego Ribba.

“¿Cómo es enactado el emprendedor de base? Habilitación de microemprendimiento en individuos en contexto de vulnerabilidad social desde un enfoque etnográfico”.

Nombre estudiante: Carla Arellano

2011

“La noción de Familia en la Controversia Social sobre Unión Civil Homosexual en Chile”.

Nombre estudiante: Francia Gómez

“Un Amor Estratificado: Narrativas, prácticas y la infraestructura del amor de tres mujeres chilenas de diferentes estratos sociales”.

Nombre estudiante: Amanda Ruttlund.

“El Cuidado de sí como respuesta a la prostitución infantil. Desde la mirada del Cuerpo y el Reconocimiento del Yo.”

Nombre estudiante: Francisca Quenaya.

“Análisis comparativo-descriptivo del instrumento utilizado en instancias que producen relatos acerca de la violencia de Estado: Informe Valech- Villa Grimaldi.”

Nombre estudiante: Ignacia Paz Sierra.

“Disposiciones Espaciales y Agencias Materiales en la producción del interno psiquiátrico. Una aproximación desde las sociologías del individuo.”

Nombre estudiante: Rodrigo Pereira.

2010

“La controversia en torno a la creación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago”. Nombre estudiante: Jonathan Serracino.

“La Museografía del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago: controversias sociales en la representación de la memoria”.

Nombre estudiante: Felipe Mallea.

2009

“Políticas Sociales y Pueblos Indígenas en Chile: Aproximación Crítica desde las Teorías del Sujeto a partir de la noción de Agency”.

Nombre estudiante: Martina Yopo.

“El Sujeto en la Ley General de Educación”.

Nombre estudiante: César Puebla.

Supervisión de práctica profesional, Carrera de Sociología. Universidad Alberto Hurtado (selección)

2023

Práctica profesional en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. *Conmemorar los 50 años del golpe en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos*. Nombre estudiante: Jeremy Albornoz

2016

Práctica profesional en Archivo Funvisol. *Construcción de la feminidad en testimonios de tortura y encarcelamiento político de mujeres durante la dictadura militar chilena*. Nombre estudiantes: Valentina Rodríguez y Rocío Delgado.

2014

Práctica profesional en Fondecyt nº 11110459. *Indagando en las prácticas y actores que producen y mantienen un Huerto Urbano en Santiago de Chile. Un Estudio de Caso: Huerto Urbano Ceibo*. Nombre estudiantes: Nicolás Rojas y Trinidad Cereceda.

Práctica profesional en Casa de Acogida de niños lactantes GRADA. *Un aporte a las políticas públicas en materia de infancia: Una perspectiva desde el interior de una Residencia de protección de lactantes*. Nombre estudiantes Tomás Marticorena y

Roberto López

2013

Práctica profesional en INFOCAP. *El Trabajador Múltiple: estudio del ser actuado del trabajador en formación en Infocap*. Nombre estudiantes: Juan José Berger y Tomás Ilabaca.

2012

Práctica profesional en FONDECYT n° 11110459. *El ciudadano ecologico: el caso de las ferias Orgánicas en Santiago*. Nombre estudiante: Nicolás Sanhueza.

Práctica profesional en FONDECYT n° 11110459. *Emergencia del ciudadano ecológico: una mirada desde la teoría del actor red*. Nombre estudiantes: Constanza Drucret y Diego Ribba

Práctica profesional en FONDECYT n° 11110459. *Reconstrucción histórica del emprendimiento. Desde la política pública de fomento productivo*. Nombre estudiantes: Carolina Vera e Ítalo Navarro.

2011

Práctica profesional en Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales PUC. *De Ambulantes: Lugares, agentes y rutinas del comercio de comida callejera*. Nombre estudiante: Tomás Pastene.

Práctica profesional en Instituto de Sociología PUC, fondecyt 11100034, M. Tironi. *La Mediagua como tecnología de Emergencia: análisis del Rol del Estado frente a Desastres Naturales y la incorporación de la ONG un techo para Chile en la Reconstrucción tras el terremoto del 27 de Febrero*. Nombre estudiantes: Constanza Aburto y Macarena Torres

Práctica profesional en FONDECYT n° 11110459. *Tensión sociedad/naturaleza: justificaciones morales de tres organizaciones ambientalistas*. Nombre estudiantes: Eileen Flores y Michela Passi.

10.GESTIÓN UNIVERSITARIA

2020-2024 Directora, Doctorado en Sociología, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.

2023- Subdirectora, Centro de Derechos Humanos UAH

2019-2023 Dirección proceso acreditación Doctorado en Sociología (6 años)

2014-2022 Co-dirección Programa de Investigación interdisciplinar en Memoria y Derechos Humanos. UAH.

2012-2013 Directora, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile

2008-2009 Directora(s) Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Diego Portales, Chile.

2008 - 2009 Coordinadora Académica Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, Diego Portales, Chile.

2012 - 2018 Coordinación curricular línea de investigación cualitativa para la carrera de sociología UAH

11. EXTENSIÓN ACADÉMICA

2016-2022 Fundación y Co-dirección (con Elizabeth Lira) del Programa Interdisciplinar de Investigación en Memoria y Derechos Humanos. Universidad Alberto Hurtado, renombrado Centro de Derechos Humanos UAH en 2023.
<https://memoriayderechoshumanosuah.org/>

2019-2023 Organización de cinco versiones de la Cátedra de Derechos Humanos Universidad Alberto Hurtado (José Aldunate S.J)

1ª versión noviembre 2019

<https://memoriayderechoshumanosuah.org/catedra-ddhh-2019/>

2ª versión octubre y noviembre de 2020

<https://memoriayderechoshumanosuah.org/ii-catedra-en-derechos-humanos-jose-aldunate-s-j/>

3ª versión septiembre 2021

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/eventos/iii-catedra-en-derechos-humanos-jose-aldunate-s-j/>

4ª versión octubre y diciembre de 2022

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/eventos/iv-catedra-en-derechos-humanos-jose-aldunate-s-j-2/>

5ª versión septiembre y noviembre de 2023

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/eventos/v-catedra-en-derechos-humanos-jose-aldunate-s-j/>

Responsable de organización de Conferencias Internacionales destinadas a reflexionar, promover y problematizar los registros de violaciones masivas de los derechos humanos:

'Recording Political Violence: Technologies, Uses, and Effects,' llevado a cabo en enero de 2018, se centró en las experiencias de documentación en diferentes países, entre ellos Chile, Brasil, España, México, Colombia y Perú.

'The Place of the Archive of State Violence: Reorganizations of Power under Neoliberalism,' llevado a cabo en septiembre de 2021, cuestionó los usos y formas en que los archivos y registros de la violencia estatal son traídos al presente para ser utilizados en diferentes escenarios

Responsable de organización “Workshop series on Political Narratives.”, junto a Prof. Molly Andrews ([Association for Narrative Research and Practice](#), UCL). El propósito de estos seminarios es vincular la tradición de investigación que proviene de los estudios narrativos, con el problema interdisciplinar de la violencia política en las sociedades contemporáneas, reuniendo a especialistas de las ciencias sociales y las humanidades provenientes de diversos continentes y contextos. En sus dos versiones (2024, 2021) estos seminarios han convocado exposiciones de académicos de India, Irán, Alemania, Colombia, Chile, Canadá, Irlanda, Finlandia, Inglaterra, Sudáfrica y Canadá.

I version 2022. “Narrativas Políticas Difíciles: desafíos teóricos, metodológicos, éticos y estéticos”.

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/seminario-internacional-narrativas-politicas-dificiles/>

II Version 2024 “Conducting Research with Vulnerable People and/or in Sites of Trauma”.

12.SERVICIO PROFESIONAL

2023; 2025 Miembro del Comité del Jurado de LASA/Oxfam America Martin Diskin Memorial Lectureship and LASA/Oxfam America Martin Dissertation Award, LASA.

2021- 2022 Miembro del Comité del Jurado de los Premios de Tesis Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile.

2009- Miembro del Comité de Selección, Grupo de Estudios de Sociología, Programa de Becas de Postgrado, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

2010- Revisora del Grupo de Estudio de Sociología, Beca Nacional para Ciencia y Tecnología, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

2011- Revisora de proyectos de Ciencias Sociales, Becas de la P. Universidad Católica de Chile.

2010- Revisora journals: Sociology, British Journal of Sociology, Journal of Symbolic Interaction, Latin American Research Review, Memory Studies, Organization, Revista de Estudios Sociales (RES), Psyche, Atacameña, Tapuya, Atenea, INVI, Antípoda, entre otras.

2012- Coordinadora Grupo de Trabajo, Sociología del Individuo: Individualización, Subjetivación y Subjetividades en la Sociedad Contemporánea, Congreso Chileno de Sociología.

Afiliación profesional: LASA - Memory Studies - Society for the Social Study of Science

13.VINCULACIÓN CON EL MEDIO

2023. Cartografías y corto audiovisual animado En colaboración con el Colectivo Cartografías de la Memoria, el artista audiovisual Luis Briceño y la ilustradora Francisca Yáñez, desarrollamos piezas cartográficas y audiovisuales que comunican las dimensiones multiescalares, distribuidas y afectivas de los allanamientos masivos, una forma de violencia política crónica desplegada por la dictadura sobre los sectores populares urbanos.

<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/proyectos/fondecyt-mas-alla-del-paradigma-de-la-victima/>



Ilustración de Francisca Yáñez en base a una historia de pobladora de La Victoria, Chile

2022-2023 Creación exposición “Allanar, Resistir: Cartografías de allanamientos masivos en Chile (1973-1990)”

Las cartografías y video ilustrado sobre allanamientos masivos en dictadura participaron de las siguiente exposiciones colectivas :

- “Huellas, Proyecciones de la Memoria a 50 años” Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, Septiembre, 2023.

- "De la Violencia en el Espacio a la Ciudad justa: arte, espacio y memoria en contextos transitorios", Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Junio y Julio, 2023.
- "La Violencia en el Espacio Chile". Ex Esmá. Buenos Aires, Octubre y Noviembre, 2022. <https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/notas/noticias/cierre-de-la-muestra-la-violencia-en-el-espacio-chile/>

2022 Plataforma didáctica *Viajes por las Voces de la dictadura.*
<https://www.viajeporlasvoces.cl/>.
<https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/otros/las-aulas-viajan-por-las-voces-de-la-dictadura-propuestas-didacticas-en-linea-sobre-derechos-humanos/>

Es una plataforma educativa en línea gratuita que ofrece propuestas didácticas sobre Derechos Humanos. Este entorno de aprendizaje tiene como objetivo inspirar a docentes y facilitadores de educación primaria y secundaria a abordar un proceso conflictivo en nuestra historia reciente a través de una secuencia didáctica que conecta la memoria y los archivos de derechos humanos, la educación cívica, habilidades de pensamiento histórico y crítico, y la construcción de narrativas propias de los estudiantes sobre ese pasado. Un aspecto relevante de esta plataforma es que proporciona a los docentes en todo Chile una selección significativa de documentos del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, permitiendo un trabajo pedagógico en el aula de acuerdo con el currículo escolar actual. Más de 300 profesores y profesoras a lo largo del país han sido capacitados en el uso de este recurso didáctico. Producto de divulgación del proyecto Anillos Tecnologías Políticas de la Memoria.

2022 Creación y Edición de la Serie de Documentos de trabajo del Centro Derechos Humanos UAH. A la fecha la serie cuenta con 6 documentos de trabajo digitales y gratuitos con información de investigaciones para el beneficio de la comunidad. Incluye perfiles de escuelas chilenas en torno a la inclusión de los DDHH, recomendaciones para la documentación de severas violaciones a derechos humanos a partir de la consulta a organizaciones en cuatro países latinoamericanos (bilingüe), una guía de archivos de DDHH de Chile (bilingüe), repertorios de producción literaria y audiovisual que hacen uso de archivos de memoria y derechos humanos chilenos, etc.
https://www.memoriayderechoshumanosuah.org/publicaciones-portada/?tx_project_category=documentos-de-trabajo

2017 Comisionado obra arte visual “La Sábana”, Nicolás Fanco
<https://www.youtube.com/watch?v=VMthDLAKE-A>

Obra que dialogara, desde su especificidad medial, con los resultados del proyecto de investigación interdisciplinar e internacional “Tecnologías Políticas de la Memoria”. El punto de referencia para esta obra el documento conocido como “Sábana” que compila y cruza grandes cantidades de datos sobre personas desaparecidas forzosamente en 1976, así como una serie de fotos de un álbum familiar del artista. “La Sábana” representa una gran reproducción de estas hojas manuscritas rústicas. Rearticula los atributos insurgentes y clandestinos de la original, su condición como mortaja, sosteniendo los pasos de un cuerpo social y biográfico sometido al calvario, así como

una inteligencia crítica que se comprometió tempranamente con la resistencia moral y profesional a la dictadura.

He gestionado la organización de exhibiciones individuales de “La Sábana” en:

2019. Centro Cultural Ex-Cárcel, Valparaíso, Chile

2018. Espacio Cultural Confluencia, Mendoza, Argentina.

2018. Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile (3,000 asistentes)

2017. Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.

2017. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

14. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

14.1. COLUMNAS DE OPINIÓN

2021

El Desconcierto. Violencia Sexual, memoria y relectura feminista de derechos humanos.

El Desconcierto https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2021/11/25/violencia-sexual-memoria-y-relectura-feminista-de-derechos-humanos.html?fbclid=IwAR3MD7F5gzt-6u4IZPOcQ3H8MnwbWEaSEYbNDZKz9sdaM_hrGPBNQQWzo9M

Radio Universidad de Chile. Archivos de derechos humanos, desafiliación y memoria.

Disponible en internet: <https://radio.uchile.cl/2021/11/09/archivos-de-derechos-humanos-desafiliacion-y-memoria/>

14.2. ENTREVISTAS (selección)

2025

Entrevista Radio Universidad Austral de Chile, programa *Libres e Iguales* del Instituto Nacional de Derechos Humanos sede Los Ríos.

<https://www.youtube.com/watch?v=yQjGk2oAh-E>

2024

“Life Admin”. Podcast *Uncommon Sense*, Sociological Review. 4 Septiembre. Reino Unido.

<https://thesociologicalreview.org/podcasts/uncommon-sense/life-admin-with-oriana-bernasconi/>

<https://www.buzzsprout.com/1940580/episodes/16186084-life-admin-with-oriana-bernasconi>

2023

Radio Universidad de Chile, 8 de diciembre: Programa Pensar Habitar. “*Documentar la Atrocididad*” <https://radio.uchile.cl/programas/pensar-habitar/752910/>

Canal 13C, 7 de diciembre. Programa Hablemos de Chile “Memoria histórica: ¿Es importante mirar al pasado para construir el futuro?” con Oriana Bernasconi.

<https://www.13c.cl/programas/hablemos-de-chile/memoria-historica-es-importante-mirar-al-pasado-para-construir-futuro>

Facultad de Humanidades USACH, 20 de julio. Programa Serie Mediaciones. “Seguir la traza de objetos intrépidos. Archivos de la violencia/etnografía infraestructural” con Oriana Bernasconi.

<https://www.youtube.com/live/VI8r8OM1ZWw?si=LoUbMSddc1hLThkV>

Proyecto 50, 28 de agosto. Programa Democracia en LSD “Diálogo 50: Memoria y Democracia” <https://open.spotify.com/episode/5SPt7euoepYFOE3Q17Izwx>

Instituto de Sociología UC, 11 de septiembre. Programa Sociografías, un podcast de #Sociología UC “Registro, documentación y defensa de los Derechos Humanos. Capítulo especial #50añosdelGolpe” con Oriana Bernasconi. <https://open.spotify.com/episode/0IU7kj1E7oZY58CjJFot4P>

2022

Canal 13C, 15 de diciembre. Programa Hablemos de Chile “Capítulo 24 El Individuo y la Comunidad” con Oriana Bernasconi.

<https://youtu.be/Hh9t8BSdXlw?si=URz0ffoMVopDWT1E>

Civitas, Política y Sociedad, 21 de septiembre. Programa Civitas “Documentar la atrocidad: Resistir el terrorismo de Estado” con Oriana Bernasconi.

https://open.spotify.com/episode/3jZcpRvH1PmEWDNqMN0v00?si=ZdZdjCUGScygz61j1_GDog

2019

Tele 13 Radio, 8 de Noviembre. Programa Hay algo allá afuera “Oriana Bernasconi: Políticas de la memoria sobre pasados difíciles; Archivos, registros y artefactos”.

<https://open.spotify.com/episode/7cvZeIEVagAhuP23BGbHkn?si=8Y2fltsXQi-qfmXZLtbqL>

Radio La Clave, 12 de Septiembre. Programa Combinación Clave “Oriana Bernasconi y el archivo como forma de resistencia en la dictadura”.

<https://youtu.be/8Fp1fOtpL8g?si=V0N2IXTnMrOQCuW1>

15. DISTINCIONES

- Chair’s award, Premio Newton para las Américas 2018. Este premio reconoce la investigación y las innovaciones pioneras que provienen de colaboraciones científicas entre investigadoras del Reino Unido y los países socios del Fondo Newton en todo el mundo. Los proyectos se orientan a contribuir a resolver los desafíos del desarrollo global. Nuestro proyecto fue elegido por unanimidad del jurado internacional entre 160 proyectos de investigación de diferentes disciplinas científicas en cuatro países de las Américas. <http://www.newtonfund.ac.uk/newtonprize/> 200,000 GBP

- Selección para el Premio Newton - Chile 2018. El Fondo Newton otorga un premio para cada país de las Américas entre todos los proyectos financiados en todas las disciplinas científicas. el premio reconoce la capacidad de demostrar la mejor ciencia o innovación para la promoción del desarrollo y el bienestar social. Nuestro proyecto fue seleccionado en la lista corta de Chile y luego recibió el premio regional.
- Beca MECESUP 2009
Beca para estancia postdoctoral en el extranjero (Groupe de Sociologie Politique et Morale, L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris).
- Beca Organización de Estados Americanos (OEA) y Gobierno de México 2000.
Beca para cursar Diplomado en Diversidad Cultural en el Instituto de Antropología e Historia de Ciudad de México.
- Beca de Honor Presidente de la República Chile 2001- 2007 Ministerio de Planificación y CONICYT.
Beca para estudios de Magíster y Doctorado en el extranjero, para estudiantes que se encuentran en el 20% de mayor rendimiento en su formación académica de pre y postgrado. Patrocinio de Honor Pontificia Universidad Católica de Chile.